

**COLEGIO de PSICÓLOGOS de la PROVINCIA DE BUENOS AIRES (Distrito XV)**

*Presidenta: Lic. Vera Tamara Gallegos –Vicepresidente: Lic. Gastón Parodi-  
Secretario General: Andrea Carolina Fato- Directora General de Escuelas: Sandra  
Rese – Secretaria General Académica: Lic. Silvia Bassoli*

---

## **ESCUELA DE FORMACIÓN EN TERAPIA DE FAMILIA Y PAREJA CON ORIENTACION SISTEMICA PROGRAMA 2020**

Directoras: Dora Ángela Bonanata - María del Carmen De Filippis  
Directores de ESA: Dr. Marcelo R. Ceberio Director: Dr. Horacio Serebrinsky

---

### *Estimados alumnos*

*Con agrado queremos compartirles que este nuevo recorrido de formación  
propuesto es en alianza con la Escuela Sistémica Argentina, lo cual significa una  
doble inscripción Institucional; constituyendo así un equipo que trabajo, por y  
para la exelencia de los profesionales egresados.*

*Esto implica que al finalizar el mismo se obtendrá un titulo por parte de las dos  
Intituciones contando con ambos reconocimientos.*

---

### **PRESENTACIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION EN TERAPIA DE FAMILIA Y PAREJA CON ORIENTACION SISTEMICA**

Se realiza al inicio de cada año, en el Colegio la presentación de la **ESCUELA DE  
FORMACION EN TERAPIA DE FAMILIA Y PAREJA CON ORIENTACION  
SISTEMICA**, para los profesionales interesados en dicha formación. Informes a:  
academica@cpsi.org.ar

Rivadavia 154 1º Piso - San Isidro-Tel.: 5258-5031

---

## PERFIL DE LA FORMACION

La formación permitirá introducirse en el Modelo Sistémico adquiriendo herramientas para enriquecer la práctica clínica. Brinda también la posibilidad de entablar nuevas relaciones profesionales. En un ambiente cálido y de aprendizaje, de la mano de destacados profesionales expertos en cada temática y centrada en el modelo sistémico.

El profesional ira adquiriendo conceptos y herramientas teórico- prácticas. A través de la reflexión y la escenificación podrá ampliar sus intervenciones al servicio de la psicoterapia. Esto es posible en el recorrido de la formación en el cual se transita a lo largo de los seminarios que van desde la reflexión de conceptos hasta la práctica de técnicas mediante ejercicios vivenciales.

**Dirigido a:** Psicólogos y estudiantes avanzados de la carrera.

---

## DURACIÓN

La duración de la escuela de Formación es de 2 años lectivos, cumplimentando un total de 400 horas teóricas y prácticas.

**Modalidades de cursada:** Mensual.

4° vienes y sábados del mes de 9hs a 18hs

En La Escuela Sistémica Argentina (ESA) cuenta con un grupo de docentes expertos en cada área.

---

## Objetivos

- ❖ Brindar los conocimientos teóricos, epistemológicos del enfoque sistémico aplicados a la comunicación humana.
- ❖ Aprender a pensar e intervenir sistémicamente
- ❖ Promover en los futuros terapeutas sistémicos la búsqueda de sus recursos genuinos, creatividad y estilo personal en psicoterapia
- ❖ Generar un espacio de investigación que permita desenvolver la inventiva articular teoría y práctica y aprender nuevos conocimientos
- ❖ Formar en el futuro profesional criterios de ética y responsabilidad

---

## ESTRUCTURA DE LA FORMACION

Durante la cursada regular, cada una de las actividades de formación Teórico-prácticas, serán abordadas bajo la forma de seminarios mensuales. Estos se completan asistiendo como mínimo en el 75% de la carga horaria propuesta y realizando la evaluación correspondiente al mismo. La Escuela de Formación

culmina con la entrega de un Trabajo Integrador final, el cual se presenta ante el comité evaluador recibiendo en esa instancia el título final de la formación.

**Carga horaria total de 400 horas teórico – practicas**

---

## **ACTIVIDADES DE FORMACIÓN TEORICA**

Recorreremos conceptos e intervenciones en el marco de diferentes seminarios. Al inscribirte a La Escuela de Formación, recibirán el programa completo de la escuela de formación.

### **Epistemología, cibernética, teoría general de los sistemas y constructivismo.**

Desde las ciencias clásicas a las ciencias modernas abordaremos conceptos como linealidad - circularidad, unicausalidad - multicausalidad, la realidad - mi realidad, la objetividad - subjetividad, pensando cómo construimos el mundo y los problemas, qué es un sistema familiar y su contexto, el feedback, la homeostasis, adquiriendo a través de estos conceptos y su puesta en práctica, a través de ejemplos, una nueva visión de la clínica y del mundo que nos rodea, una visión que amplía las fronteras y permite pensar de manera compleja abriendo nuevos caminos para pensar en la estrategia de trabajo y las intervenciones a aplicar en cada sesión de psicoterapia.

### **Cambio y pragmática de la comunicación humana.**

Nos preguntaremos qué es el cambio, los diferentes tipos, el cambio para no cambiar y el cambio cualitativo. Asimismo, revisaremos los axiomas de la comunicación humana permitiéndonos pensar en las diferentes maneras de vincularnos con otros y con ello comunicarnos, desde una manera funcional hasta las forras más patológicas y disfuncionales.

### **Modelos sistémicos.**

Se trabajaran los modelos pioneros de la psicoterapia sistémica, por ejemplo el Modelo de Palo Alto, de la mano de Watzlawick y su equipo, el Modelo Estructural formulado por Minuchin, el Modelo de Milan, para seguir con el desarrollo de modelos contemporáneos como el Narrativismo. En estos modelos no solo profundización en algunos conceptos, sino veremos diferentes maneras de abordar a la familia o pareja en la sesión de psicoterapia. En este sentido, el problema manifiesto, la organización del sistema, el juego relacional, la narrativa de los pacientes serán el foco, en cada caso, para explorar y aplicar intervenciones de cara al cambio.

### **Hipnosis ericksoniana.**

Se presenta uno de los orígenes de la terapia sistémica de la mano de los aportes de Milton Erickson quien inspiró con sus intervenciones poco ortodoxas, innovadoras y efectivas, por ejemplo, hablar el lenguaje del paciente, el uso del tiempo, el corrimiento del síntoma, entre muchas otras. Estos fundamentos serán actualizados a la clínica actual y enlazados con intervenciones características de la clínica sistémica.

### **Neurociencias.**

Se intenta desestructurar la tan mentada dicotomía cartesiana y pensar que es imposible dividir: cuerpo y mente, las emociones y la razón, aunque estas dicotomías conducen a ver de manera fraccionada. La posibilidad de conocer, de manera introductoria, las bases teóricas del cerebro humano y sus funciones, entendiendo los aspectos principales de los sistemas: nervioso central, endocrino e inmunológico, podrá pensarse todo ello en relación a las conductas, y entender al paciente como un fenómeno humano que lejos está de una dicotomía y en función de esta visión es que se desplegará la clínica.

### **Nociones de psicofarmacología.**

Aquí, luego de revisar conceptos básicos como psicofarmacología, el sistema nervioso y sus trastornos principales, se pondrá el foco en la relación psicólogo psiquiatra, mencionando algunos mitos para llegar a un sentido amplio del trabajo en equipo. También se realizará un recorrido por los psicofármacos actualmente empleados y los efectos en el paciente medicado en la psicoterapia.

---

---

## **FORMACIÓN PRÁCTICA**

En el marco de la aproximación netamente práctica ingresamos en el área de las herramientas clínicas.

### **ÁREA DE HERRAMIENTAS CLÍNICAS**

#### **Psicoterapias 1.**

La propuesta se enfoca en la primera entrevista, el llamado telefónico, el encuadre, las particularidades para conducir una entrevista desde una perspectiva sistémica, por ejemplo la apertura - foco - cierre de la sesión, como también del diagnóstico sistémico, la indicación y el tratamiento. Se destacarán conceptos como el de paciente identificado y se revisarán las funciones familiares, entre otros conceptos.

#### **Psicoterapias 2.**

Se continúa ampliando la visión en la psicoterapia detallando las principales intervenciones y prescripciones. Luego de delinear la intervención conceptualmente, se ofrecerán ejemplos y se pensará en las formas de aplicación en diferentes casos. Ingresan entonces en escena desde la connotación positiva, la pregunta circular, hasta las prescripciones directas y la prescripción del síntoma, entre muchas otras.

### **ÁREA HERRAMIENTAS CLÍNICAS ENFOCADAS EN DIVERSAS ÁREAS SISTEMICAS**

Continuando con las herramientas clínicas, en los seminarios nos enfocaremos en la utilización de estas en diversas áreas sistémicas.

#### **Terapia de pareja**

El modelo sistémico, de la mano de los conceptos aprendidos, se aplicará a la psicoterapia de familias y parejas, en cada una comprendiendo algunas particularidades de estos sistemas humanos, para pensar en el diseño de tratamientos específicos con intervenciones orientadas al objetivo de trabajo. Por ejemplo, será importante considerar la relación en el marco del problema que manifiestan, y esta entendida en términos de comunicación, sus funciones, el amor, la sexualidad, el proyecto, entre otros rasgos indispensables a tener en cuenta de manera circular en la psicoterapia de una pareja conyugal.

### **Psicoterapia de grupo, Gestalt y psicodrama.**

Partiendo de la concepción del uso del cuerpo y espacio y conceptos principales de la Gestalt y el psicodrama, se plasmará esto en la psicoterapia de grupo a través de ejercicios, juegos Psicodramáticos, rol playing, en donde cada alumno desarrollará activamente la escenificación de situaciones para luego emplearlo como recurso estratégico en la clínica.

### **Psicoterapia de niños y adolescentes.**

Se realizará un acercamiento a la clínica de niños y sus familias desde una perspectiva sistémica. Entendiendo e integrando la psicología evolutiva a la terapia sistémica. Luego de ello se pensará en intervenciones específicas para esta clínica.

### **Fobias y Pánico.**

Desde el modelo sistémico, luego de revisar para qué sirven y cómo son nuestras emociones, especialmente el miedo, sumando conceptualizaciones como ansiedad y estrés, pasaremos a enfocarnos en los trastornos de fobia y pánico para desplegar un modelo de psicoterapia breve y sistémica que ha demostrado su efectividad.

### **Clínica de la Psicosis.**

Pasaremos, luego de conocer los fundamentos teóricos de la psicosis en el marco de la teoría sistémica, a pensar en las particularidades de las familias psicóticas, en los juegos relacionales entorno de esta psicopatología y en el abordaje de la psicoterapia individual y familiar en estos casos, desde una perspectiva sistémica.

### **Adicciones.**

Se realizará un abordaje al diagnóstico y tratamiento de adicciones desde este modelo. Por ejemplo veremos: conceptos de uso, abuso y adicción, personalidad del adicto, tipo de adicciones, entre otros. Luego en la clínica sistémica se destacará el concepto de la familia adicta, y el trabajo específico en estas problemáticas, desde las comunidades terapéuticas, hasta el hospital de día, ambulatorio, la psicoterapia individual y familiar.

### **Clínica de la depresión.**

Siendo uno de los principales problemas de las sociedades actuales en la salud mental, se profundizará en la comprensión de esta patología en el marco de la psicoterapia individual y familiar. Luego de revisar conceptos principales, como definiciones y clasificación de la depresión, se centrará la clase en el tratamiento sistémico individual y familiar.

### **Sexología clínica.**

Se conocerán los principales avales teóricos de las diferentes problemáticas en el área de la sexualidad, en el marco de la terapia sistémica. Luego de comprender los fundamentos de la sexualidad humana se formularan diferentes diagnósticos y tratamientos

### **Trastornos de alimentación.**

Luego de revisar conceptos y patologías, por ejemplo bulimia y anorexia, se pasará a desarrollar, integrando teoría y práctica, estos trastornos alimentarios en el marco de la familia y del abordaje sistémico. Realizando diagnósticos diferenciales, incluyendo a la familia conjuntamente con el paciente individual se verá una nueva forma de trabajar que propone este modelo del cual surgen intervenciones específicas y estrategias de trabajo.

### **Cuidados paliativos y duelo.**

Se propone adquirir conocimientos teóricos y prácticos como también habilidades para trabajar considerando al paciente y sus familias como unidad de tratamiento en estas dolencias. Luego de pensar en la vejez, la muerte, el duelo y sus dolores, desde lo normal a lo patológico en el marco clínico, se verán intervenciones específicas con la familia, amigos y con el moribundo apuntado al buen morir o muerte digna o bien a la despedida en el duelo.

## **TALLERES VIVENCIALES**

Los talleres vivenciales invitan al profesional a aprender desde sus conductas.

### **Genograma.**

En este taller vivencial será considerado el genograma como herramienta de trabajo y como técnica de intervención, se pondrán en práctica los diferentes usos del genograma como herramienta a través de ejercicios específicos.

## **FORMACION PRÁCTICA**

### **Entrenamiento en la mirada sistémica.**

A través de la observación de casos video filmados, se realizarán diferentes diagnósticos desde una visión sistémica, que comprenden más allá del problema manifiesto por una familia, su organización y el modo particular con el que se relacionan y comunican. Así, en este ver el sistema y sus problema en un actuar recursivo, se podrán apreciar disfuncionalidades sostenedoras del problema y será posible pensar en un mayor rango de intervenciones diseñando una estrategia de trabajo para próximas sesiones.

### **Estilo Terapéutico, entrenamiento clínico y supervisión.**

Este espacio cierra la formación invitando a integrar la teoría aprendida y sus prácticas profesionales, pensando en su estilo de intervención. Asimismo pondremos en práctica la supervisión directa e indirecta, el trabajo en duplas, el trabajo en equipos con la utilización de la Cámara Gesell.

El profesional en este taller tendrá la posibilidad de conocerse en el hacer terapéutico adquiriendo conciencia y confianza en sus habilidades para desarrollar el repertorio de técnicas y estrategias sistémicas en el intento de saber cuáles debe aprender y cuales perfeccionar. Esta práctica se traduce en desplegar el potencial de cada uno

capitalizando los recursos que son parte del patrimonio de su perfil de personalidad traducidos en intervenciones en la psicoterapia.

---

---

## **TIF**

El Trabajo de integración final será presentado ante el comité evaluador para su defensa oral, en la fecha establecida para el mismo, recibiendo en esa instancia el título final de la formación.

---

---

## **JORNADA ANUAL**

Se realizará en el Colegio la Jornada Anual de la *ESCUELA DE FORMACION EN TERAPIA DE FAMILIA Y PAREJA CON ORIENTACION SISTEMICA* para los profesionales interesados en dicha especialización.

---

---

## **PLAN DE ESTUDIOS 2020**

---

---

### **SEMINARIO 22 y 23 DE MAYO**

- ❖ **EPISTEMOLOGÍA -CONSTRUCTIVISMO – CIBERNETICA –  
TEORÍA GENERAL DE LOS SISTEMAS**
  
  - ❖ **CAMBIO Y PRAGMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA**
- 
- 

### **EPISTEMOLOGÍA -CONSTRUCTIVISMO – CIBERNETICA – TEORÍA GENERAL DE LOS SISTEMAS**

**Docentes:** Dr. Marcelo R. Ceberio, Dra. Sonia E. Rodriguez

#### **PROPUESTA Y OBJETIVOS:**

La materia propone promover el conocimiento de los avales teóricos y prácticos de las teorías contemporáneas. Estas teorías se trabajaran a través de los

módulos de la materia, cada uno ellos dividido en unidades, siendo esta una distinción arbitraria con el fin de ordenar la batería de conceptos a revisar.

Nos introduciremos en los fundamentos históricos y las transformaciones epistemológicas y científicas, considerando los conceptos principales de las ciencias modernas para luego reflexionar sobre los legados de las ciencias clásicas, haciendo hincapié en el pasaje de una concepción de causalidad determinista lineal a una circular.

El objetivo central es comprender el modelo epistemológico de las ciencias modernas, aprendiendo a pensar desde la perspectiva de la recurrencia y la circularidad y así explicar situaciones de vida, casos clínicos, desde una construcción interactiva, sistémica, como también reflexionar acerca de nuestra observación como subjetiva y autorreferencial, integrando al finalizar la materia la visión de las ciencias clásicas con las ideas modernas de la mano del constructivismo, la cibernética y la teoría general de los sistemas.

## **PROGRAMA**

### **MODULO 1: Epistemología y constructivismo**

#### ***Unidad 1: Epistemología***

- ¿Qué es la epistemología?
- Noción de paradigma. Modelo de conocimiento
- Desarrollo histórico: las ciencias clásicas y las ciencias modernas.

#### ***Unidad 2: Bases del constructivismo***

- El constructivismo: una corriente de pensamiento.
- ¿Qué es el pensamiento complejo?
- Los principios del conocimiento: un sujeto activo.
- Constructivismo radical. Aportes de von Glasersfeld.

#### ***Unidad 3: El proceso del conocimiento***

- ¿Cómo conozco lo que conozco? Dinámica del proceso del conocer
- Trazado de distinciones. Redes neuronales
- Tipos lógicos y categorizaciones
- Realidad de primer y segundo orden.
- El lenguaje construye realidades. La atribución semántica.

#### ***Unidad 4: El aprendizaje***

- Cuadratura conceptual y esquemas referenciales.
- Método de ensayo y error. Experiencia y aprendizaje. Piaget.



- El cerebro aprende por memoria y por experiencia. Neuroplasticidad.
- Las emociones en el aprendizaje.
- La compulsión a la repetición, inercia sistémica y sistematización cognitiva.
- Constructivismo social y la realidad inventada.

***Unidad 4: El observador: objetividad y subjetividad.***

- Objetividad y realidad única. Verdad objetiva
- El subjetivismo y múltiples versiones de los hechos: mi verdad y realidades múltiples.
- Objetividad y subjetividad. ¿Hay objetividad en la subjetividad?
- El ojo del observador involucrado.
- Producción y validación del conocimiento. Construcción de hipótesis.

**MODULO 2: Cibernética**

***Unidad 1: Orígenes de la teoría cibernética***

- Desarrollo histórico: Del avión y su blanco a la experiencia humana.
- De la cibernética de primer orden a segundo orden.
- El error de tiro de un avión de última generación.
- Concepto de retroacción.
- Importancia del contexto
- Método de ensayo y error en el marco cibernético.

***Unidad 2: Caminamos hacia un nuevo paradigma***

- De la linealidad: causas y efectos a la circularidad. Concepto de feedback.
- ¿Hay linealidad en la circularidad?
- Fluctuaciones: posición del observador: no involucrado – observador participante
- Correcciones y amplificaciones de desviación.

**MODULO 3: Teoría general de los sistemas**

***Unidad 1: De la teoría general de los sistemas a los sistemas humanos.***

- Teoría general de los sistemas a los sistemas humanos.
- Nociones de sistema: sistemas abiertos y cerrados.
- Información, rentabilidad y cambio: entropía y negentropía;
- Propiedades de los sistemas abiertos: homeostasis, feedback, equifinalidad, totalidad.
- El sistema de sistemas: sistema y el contexto.

***Unidad 2: El sistema una entidad dinámica.***

- Nuevas nociones de información, estabilidad y cambio.
- Energía e información
- El sistema como un posible sujeto de educación.
- Inercia sistémica

### **Unidad 3: Integrando conceptos**

- ¿Los conceptos clásicos son un versus de los modernos? Considerar: causas y efectos – multicausalidad. Principio explicativo – método analítico. Objetividad – subjetividad. La verdad – mi verdad. Observador externo – participante, entre otros conceptos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

### **Bibliografía**

- Bertalanffy, L. (1988). *Teoría General de los sistemas*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Ceberio, M. & Watzlawick, P. (1998). *La construcción del universo. Conceptos introductorios y reflexiones sobre epistemología, constructivismo y pensamiento sistémico*. Herder. Barcelona.
- Foerster, H. (1994). *Visión y conocimiento: disfunciones de segundo orden*. En: Schnitman, D. Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Paidós. Bs. As.
- Glasersfeld, E. (1994). *La construcción del conocimiento*. En: En Schnitman, D.: Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Paidós. Bs. As.
- Morin, E. (1994). *Epistemología de la complejidad*. En Schnitman, D.: Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Paidós. Bs. As.
- Watzlawick, P. & Ceberio, M. (2008). *Ficciones de la realidad. Realidades de la ficción. Estrategias de la comunicación humana*. Ed. Paidós

### **Bibliografía complementaria**

- Campanini & Luppi (1991). *Conceptos introductorios de la óptica sistémica*. En Servicio Social y modelo sistémico. Paidós. Bs. As.
- Ceberio, M. (1998). *Epistemología y Psicoterapia. Hacia la construcción de un nuevo paradigma*. Artículo inédito. Bs. As.
- Keeney, B. (1987). *Estética del cambio*. Paidós, Barcelona
- Serebrinsky, H. (2009) *Un viaje circular de la teoría a la clínica y de la clínica a la teoría*. Ed. De los cuatro vientos. Bs. As.
- Sluzki, C. (1987). *Cibernética y terapia familiar. Un mapa mínimo*. Revista Sistemas Familiares. Bs. As.

---

## **CAMBIO Y PRAGMATICA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA**

---

**Docentes:** Dr. Marcelo R. Ceberio, Dra. Sonia E. Rodriguez, Lic. Stella Anaya, Lic. Romina Daverio, Lic. Florencia Lopez, Lic. Abi Cammisi, Lic. Guid Fischer, Lic. Gabriela Vinokur

## **PROPUESTA Y OBJETIVOS**

La materia propone acercar al alumno a una perspectiva teórica y práctica de la Teoría de la comunicación humana y el Cambio.

En el primer modulo de la materia, luego de introducir conceptos teóricos de la Teoría de la Comunicación humana a través de los axiomas de la comunicación, se verán sus aspectos patológicos para luego revisar la relación con la Teoría de los sistemas y la cibernética, ya tratada en la materia Epistemología, finalizando con el desarrollo conceptual de “doble vinculo”. En el segundo modulo, se expondrán conceptos de: problema y Cambio para luego pensarlos desde los desarrollos cibernéticos.

El objetivo es introducir nuevos conceptos, comprender su aplicación práctica e interrelacionar dicho aprendizaje con el cuerpo teórico conseguido hasta el momento, a lo largo de las diferentes materias.

## **PROGRAMA**

### **MODULO 1: Teoría de la comunicación humana**

#### ***Unidad 1: La comunicación***

- Desarrollos de Bateson en el estudio de la comunicación
- Qué es de la comunicación.
- La comunicación y sus modalidades: verbal y no verbal.
- Congruencias e incongruencias en los niveles verbal y no verbal del mensaje.
- Los axiomas de la comunicación humana, Watzlawick
- La comunicación patológica
- Integración de conceptos de la comunicación humana – la teoría de los sistemas – la cibernética.

#### ***Unidad 2: Teoría del doble vinculo***

- Antecedentes: Estudios iniciales de Bateson en esquizofrenia
- La comunicación paradójica: qué es la paradoja y relación con Doble vinculo.
- Teoría del doble vinculo: conceptualización.
- Los efectos del doble vínculo.

### **MODULO 2: CAMBIO**

#### ***Unidad 1: El problema***

- Construcción del problema en un sistema humano.
- Dificultad y problema.
- Atribución causal y multicausalidad.
- Funciones del problema.
- Diferencia entre problema y síntoma.

## **Unidad 2: Cambio**

- Qué es el cambio en un sistema humano
- Definición de cambio 1 y cambio 2.
- Cambio 1: la paradoja de cambiar para no cambiar.
- Cambio 1 y su relación con la TGS: la negentropía sistémica.
- Cambio 2: cuando cambian las reglas.
- Cambio 2 y su relación con la TGS: La entropía sistémica.
- El cambio en un integrante es el cambio en un sistema.

## **BIBLIOGRAFIA**

### ***Bibliografía***

- Bateson, G. (1972) *Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre*. Ediciones Carlos Lohle.
- Carr, A. (2007) *Cambio Positivo en Psicología Positiva* (pp. 371-424). Ed. Paidós. Barcelona
- Ceberio, M. (2006) *La Buena Comunicación*. Ed. Paidós. Barcelona
- Serebrinsky, H. y Rodríguez, S. (2014) *Diagnóstico Sistémico: El diagnóstico de los sistemas humanos*. Psicolibro ediciones. Buenos Aires.
- Watzlawick, P. (1989) *Teoría de la Comunicación Humana*. Ed. Herder. Barcelona.
- Watzlawick, P. (2003) *Cambio*. Ed. Herder. Barcelona

### ***Bibliografía complementaria***

- Ceberio, M. (2008) *Ficciones de la realidad, realidades de la ficción*. Ed. Paidós. Barcelona.
- Papp, P (1988) *El proceso de cambio*. Ed. Paidós. Buenos Aires
- Serebrinsky, H. (2009) *Un viaje circular. De la teoría social pichoniana a la teoría sistémica*. Ed. De los cuatro Vientos. Buenos Aires.

---

## **SEMINARIO 26 Y 27 DE JUNIO**

## **MODELOS SISTEMICOS I y II**

---

**Docentes:** Dra. Sonia E. Rodríguez, Dr. Marcelo R. Ceberio, Dr. Horacio A. Serebrinsky, Lic. Sergio Serebrinsky, Lic. Hector Murillo, Lic. Gustavo Fos, Lic. Cecilia Dratch.

## **PROPUESTA Y OBJETIVOS**

La materia propone introducirnos en el conocimiento de los avales teóricos y prácticos de los diferentes modelos en psicoterapia bajo el paradigma sistémico.

Cada modelo se desarrolla en un módulo, el cual en sus unidades agrupa los conceptos principales para finalizar realizando una puesta en común sobre los aportes de los modelos estudiados. La aproximación a cada uno de los modelos retomará lo aprendido, en las materias cursadas para integrarlo de manera pragmática en la clínica. Asimismo, estos cuatro modelos están agrupados en Modelos 1 y Modelos 2, únicamente por fines didácticos.

El objetivo es reflexionar sobre los posibles enfoques en la psicoterapia familiar, desde los modelos psicoterapéuticos propuestos. En esta dirección, pensaremos y pondremos en práctica estos abordajes para comprender las similitudes y diferencias propuestas por cada uno de los modelos en psicoterapia.

## **PROGRAMA**

---

### **PRIMERA PARTE: MODELOS 1**

#### **MODULO 1: Conceptos intriductorios y Escuela de Terapia Breve: Grupo del MRI, Modelo de Palo Alto**

##### ***Unidad 1: Los modelos en psicoterapia***

- Qué es un modelo psicoterapéutico
- Articulación entre los modelos y la epistemología sistémica.
- La herencia teórico-práctica de Gregory Bateson y Milton Erikson
- Recorrido y marco histórico del surgimiento de las terapias breves.

##### ***Unidad 2: Introducción al modelo de Palo Alto***

- Nacimiento del modelo.
- Premisa: el circuito cibernético de la producción de problemas.
- El objeto de intervención: el problema y las soluciones intentadas.
- El motivo de consulta y el contrato terapéutico “un cierre para abrir”.
- Características del modelo: cantidad de entrevistas, operacionalización del problema, meta mínima.
- Etapas de la entrevista: Caldeamiento, foco en el problema y soluciones intentadas, objetivos y metas mínimas, cierre y prescripciones.

##### ***Unidad 3: Aplicación del modelo***

- Exploración del problema, soluciones intentadas, mediante el cercado y la focalización en el circuito cibernético de producción del problema.
- Cambio de segundo orden: reestructuración del sistema que sostiene el problema
- Contextualización del paciente identificado

- Una distinción esencial: La estrategia terapéutica y las tácticas del cambio

## **MODULO 2: Modelo estructural – Minuchin**

### ***Unidad 1: Conceptualizaciones del modelo estructural***

- Construcción del modelo: S. Minuchin
- Premisa: el síntoma es fruto de una organización disfuncional
- Definición de la organización.
- ¿Qué es funcional y disfuncional?
- El mapa de la estructura de la familia
- Fronteras del sistema. El contexto, sistemas y subsistemas..
- Roles, funciones y jerarquías. Alianzas y coaliciones.
- Familias aglutinadas y desligadas.

### ***Unidad 2: Aplicación del modelo en psicoterapia.***

- La estructura del sistema como corte sincrónico de sus pautas organizacionales recurrentes.
- El cambio en sesión, postura activa del terapeuta: escenificación, focalización, intensificación y desequilibrio.
- Objetivo de trabajo de la psicoterapia desde este enfoque.

## **SEGUNDA PARTE: MODELOS 2**

### **MODULO 3: Modelo de Milán – Palazzoli**

#### ***Unidad 1: Aproximación al modelo***

- Principios básicos que rigen la entrevista terapéutica: hipótesis, circularidad y neutralidad.
- La propuesta del intervalo entre sesiones como intervención.
- La dupla terapéutica.
- El llamado telefónico como intervención
- El concepto de paradoja “la piedra angular de la terapia”.

#### ***Unidad 2: Aplicación del modelo***

- Los juegos patológicos como objeto de estudio e intervención.
- Evolución de las intervenciones acorde a los diferentes momentos teóricos de la escuela: contraparadojas, rituales, prescripciones invariables.

### **MODULO 4: Modelos postmodernos: Narrativismo**

#### ***Unidad 1: Introducción de la terapia narrativa***

- El cuerpo teórico centrado en la narrativa, de White y Epston.
- Aportes del constructivismo social.
- Premisa: la identidad se construye a través del lenguaje.
- El discurso dominante y los discursos alternativos.
- La trama narrativa y el sistema narrativo

### **Unidad 2: Aplicación del modelo**

- El problema como historia dominante, restrictiva y conformando la identidad.
- La historia dominante y las conclusiones negativas de la identidad.
- Significado de “el problema es el problema”.
- Armado de la historia alternativa y los acontecimientos extraordinarios
- Terapeuta posición “de respeto e ignorancia”
- Técnica de la externalización del problema
- Técnica de armado de la historia alternativa “engrosar la trama”.
- Técnicas narrativas: cartas, contradocumentos: certificados, declaraciones

### **Unidad 3: Elementos epistémicos y metodológicos comunes entre los modelos**

- Horizontalidad y circularidad en los modelos de psicoterapia.
- Elementos epistemológicos compartidos.
- Diferencias: el enfoque de cada modelo.
- ¿Debo elegir solo un modelo para abordar la psicoterapia?

## **BIBLIOGRAFIA**

---

### **Bibliografía por módulo:**

#### **Modulo 1: Modelo de Terapia Breve -MRI**

- Nardone, G. & Watzlawick, P. (1992). *El Arte del Cambio*. Ed. Herder, Barcelona
- Watzlawick, P., Weakland, J., & Fisch, R. (1994). *Cambio: Formación y resolución de problemas humanos*. Herder, Barcelona

#### **Modulo 2: Modelo Estructural**

- Minuchin, S. (1997) *Familias y Terapia familiar*. Ed. Granica, Barcelona
- Minuchin, S. & Fishman, H. (1984). *Técnicas de terapia familiar*. Ed. Paidós, Barcelona

#### **Modulo 3: Modelo de Milán**

- Palazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., & Prata, G. (1982) *Paradoja y Contraparadoja*. Paidos, Barcelona
- Palazzoli, M. (1980). *Los juegos psicóticos en la familia*. Ed. Paidos, Barcelona

#### **Modulo 4: Escuela posmoderna, enfoque narrativo**

- Epston, D. & White, M. (1993) *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Ed. Paidos. Barcelona
- Linares, J., Pubill, M. & Ramos, R. (2005) *Las cartas terapéuticas. Una técnica narrativa en terapia familiar*. Editorial Herder.

### **Bibliografía complementaria.**

- Andersen, T. (1994) *El equipo reflexivo*. Ed. Gedisa, Barcelona
- Anderson, H. & Goolishian, H. (1995) *El cliente es el experto: un enfoque de la terapia del no-saber*. Sistemas Familiares, año 11, N.3

- Boscolo, L. & Cecchin, G. (1989) *Terapia Familiar Sistémica de Milán: teoría y práctica*. Ed. Amorrortu, Bs. As.
- Ceberio, M. & Watzlawick, P. (1998) *La construcción del Universo*. Ed. Herder, Barcelona.
- Ceberio, M. (2002) *Confesiones de las resonancias de un terapeuta*. Perspectivas Sistémicas, año 14, N. 70
- Cecchin, G, Lane, J., & Ray, W. (1993) *De la estrategia a la no-intervención. Hacia la irreverencia en la práctica sistémica*. Sistemas familiares, año 9, N.3
- Cyrulnik, B. (2009) *Autobiografía de un espantapájaros*. Ed. Gedisa, Barcelona
- Des Champs C. (2007) *Intervenciones Sistémicas: de Invenciones a Invenciones*, En: Medina, R., Linares, J. y Ceberio, M. *La Terapia Familiar Desde Iberoamérica*. Ed. Tres Haches.
- Fisch, R., Weakland, J., & Segal, L. (1994) *La táctica del cambio*. Ed. Herder, Barcelona
- Serebrinsky, H. (2009) *Un viaje circular. De la psicología social pichoniana a la teoría sistémica*. Ed. De los cuatro vientos, Buenos Aires
- Serebrinsky, H. & Rodriguez, S. (2014) *Diagnóstico sistémico. El diagnóstico de los sistemas humanos*. Ed. Psicolibro, Bs. As.
- Sluzki, C.(1997) *Atractores extraños y la transformación de las narrativas*. Sistemas familiares, año 13, N.2

---

## SEMINARIO 24 Y 25 DE JULIO

### PSICOTERAPIAS I. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS CLÍNICAS

### PSICOTERAPIA II. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS CLÍNICAS

---

### PSICOTERAPIAS I. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS CLÍNICAS

**Docentes:** Dr. Horacio Serebrinsky, Lic. Sergio Serebrinsky, Lic. Stela Anaya, Lic. Lorena Dorrego, Lic. Pamela Rosler, Lic. Lorena Bonilla.

#### **PROPUESTA Y OBJETIVOS**

---

La materia propone que los alumnos puedan apropiarse de las primeras herramientas para llevar al trabajo clínico y aprender a cuestionar su quehacer. En este sentido, iniciaremos reflexionando sobre qué es la psicoterapia, intentando comprender la riqueza de esta desde el paradigma sistémico, para ir construyendo un pensamiento sistémico relacional constructivista.



El objetivo es comprender el modelo de trabajo, integrando conceptos epistemológicos con la práctica, haciendo hincapié en la sesión de psicoterapia, en los pacientes y en el terapeuta, al considerar intervenir en sistemas humanos.

## **PROGRAMA**

---

### ***Unidad 1: La psicoterapia conceptos iniciales***

- Qué es la psicoterapia?
- Psicoterapia tradicional y psicoterapia sistémica.
- El terapeuta. Derivador.
- El llamado telefónico.

### ***Unidad 2: La primera entrevista***

- Encuadre. Primera y primeras entrevistas.
- Etapas de la entrevista según Halley: Etapa social, de planteo del problema, de interacción, de cierre.
- Cómo conducir la primera entrevista.
- La dupla.
- Diagnóstico, indicación y tratamiento.
- La sesión. Foco, despliegue y cierre.

### ***Unidad 3: El paciente identificado, el problema y el cambio***

- El P.S.: ¿paciente o persona que sufre?
- Definición de un problema.
- Definición de los cambios deseados.
- Evaluación del terapeuta.

### ***Unidad 4: Psicoterapia de familia, primeras consideraciones***

- Tratamiento de familia: conceptos y pasos operacionales.
- El paciente identificado en la familia. La enfermedad de la familia.
- Análisis de las funciones en el sistema familiar.
- La ideología familiar: análisis del malentendido básico.
- El secreto familiar.
- Mecanismos de perseveración y su relación con soluciones intentadas o cambio uno.
- El lugar del terapeuta: la situación triangular.

### ***Unidad 5: La supervisión***

- Importancia de la supervisión.
- Tipos: Supervisión diferida y supervisión en vivo.
- Resonancia y ensamblajes.
- Aspectos éticos de la psicoterapia.

### **Unidad 6: Preguntas a resolver dentro del grupo**

- ¿Cuándo y cómo se deriva?
- ¿Cómo toma el terapeuta una derivación?
- ¿Cómo pensar al secreto profesional?
- ¿Cuándo, cómo, por qué y para qué se supervisa?
- ¿Qué es el encuadre? - dinero, horarios, etc.
- ¿Cómo piensa un terapeuta abierto?
- ¿Cómo indagar? - qué preguntas realizar
- Otras preguntas que surjan en el grupo.

### **BIBLIOGRAFIA**

- Andolfi, M. *Detrás de la máscara familiar. El diagnóstico una hipótesis para verificar en la intervención.* Cap.1.
- Ceberio, M. y Watzlawick, P. (2008) *Ficciones de la realidad, realidades de la ficción. Estrategias de la comunicación humana.* Ed. Paidós, Bs. As.
- Haley, J. (1985) *Terapia para resolver problemas.* Ed. Amorrortu, Bs. As.
- Minuchin, S. (1977) *Familia y terapia familiar.* Barcelon, Ed. Granica. Cap. 7
- Palazolli, M. (1988) *Paradoja y Contraparadoja.* Ed. Paidos, Barcelona. Cap. 2
- Serebrinsky, H. (2009) *Un viaje circular de la teoría a la clínica y de la clínica a la teoría.* Ed. De los cuatro vientos. Bs. As

## **PSICOTERAPIA II. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS CLÍNICAS**

---

---

**Docentes:** Dr. Horacio A. Serebrinsky, Lic. Stella M. Anaya, Lic. Sergio Serebrinsky, Lic. Gustavo Fos, Lic. Cecilia Dratch, Lic. Agustina Mazeo

### **PROPUESTA Y OBJETIVOS**

La propuesta se basa en que los alumnos obtengan una visión integrada de las estrategias clínicas, para ello revisando las diferentes intervenciones y estrategias orientadas al cambio.

El objetivo es que los alumnos construyan una manera personal y única de implementar las diferentes herramientas del modelo de trabajo de la escuela en la clínica.

### **PROGRAMA**

---

---

#### **Unidad 1: Intervenciones**

- El arte de hablar el idioma del paciente.

- La connotación positiva.
- Diferentes tipos de preguntas.
- Los cuestionamientos circulares
- Interpretation, señalamiento, recapitulación
- Uso de narraciones, analogías y metáforas
- Uso del humor
- Escultura familiar
- 
- **Unidad 2: Prescripciones**
- ¿Qué es la prescripción?
- Prescripciones directas
- Prescripciones paradójicas: prescripción del síntoma, desviación del síntoma, desplazamiento del síntoma
- Cómo motivar a una familia para que cumpla las directivas.
- Precisión y participación de todos los integrantes del sistema
- Desenlace de las prescripciones: cuando se cumple, cuando no se cumple.
- Prescripción invariable

## BIBLIOGRAFÍA

---

### *Bibliografía*

- Ceberio, M. & Watzlawick, P. (2010) *Si quieres ver, aprende a actuar. Las prescripciones de comportamiento en terapia sistémica*. Ed. Teseo, Bs. As.
- Haley, J. (1985) *Terapia para resolver problemas*. Ed. Amorrortu. Bs. As.

### *Bibliografía complementaria*

- Ceberio, M. & Watzlawick, P. (1998) *La construcción del universo*. Ed. Herder.
- Ceberio, M. & Watzlawick, P. (2008) *Ficciones de la realidad, realidades de la ficción. Estrategias de la comunicación humana*. Ed. Paidós. Bs. As.
- Droeven, J. *Devenir de las ideas en una Institución de terapia Familiar*. CEFyP.
- Droeven, J. (1997) *Más allá de pactos y traiciones*. Ed. Paidós. Bs. As.
- Linares, J. (1996) *Identidad y narrativa. Una perspectiva individual de la interacción sistémica*. En Santi, W.: *Herramientas para psicoterapeutas*. Ed. Paidós. Bs. As.
- Serebrinsky, H. (2009) *Un viaje circular de la teoría a la clínica y de la clínica a la teoría*. Ed. De los cuatro vientos. Bs. As.

---

## SEMINARIO 28 Y 29 DE AGOSTO

### HIPNOSIS ERICKSONIANA

---

**Docentes:** Lic. Claudio Des Champs, Dr. Marcelo R. Ceberio, Lic. Sergio Serebrinsky,

#### PROPUESTA Y OBJETIVOS

En la materia se presentará a la Hipnosis Ericksoniana, la psicoterapia creada por Milton Erickson, como fundadora de la psicoterapia sistémica y como pionera e inspiradora de las psicoterapias actuales y especialmente del abordaje de la Psicología Positiva.

La materia tiene por objetivo, promover el conocimiento de los fundamentos teóricos y los principios básicos de la hipnosis ericksoniana. Asimismo, busca introducir al estudiante en la innovadora y pionera propuesta psicoterapéutica, actualizándola con fundamentos de los avances en distintas áreas de la ciencia con la esencia de las prácticas actuales en psicoterapia y especialmente con la Psicología Positiva.

#### PROGRAMA

##### ***Unidad 1: Salud y enfermedad. Temporalidad y lenguaje médico***

- Perturbaciones, carencias, defectos y psicopatología vs. aspectos y procesos resilientes y Flow
- Temporalidad: el pasado como dimensión del tiempo preferida vs. el acento puesto en el presente y el futuro o visión prospectiva
- El Lenguaje médico: “la enfermedad, curación y el paciente” y los hechos irreversibles y determinantes vs. el cambio.
- La teoría psicoterapéutica del terapeuta vs. la praxis del encuentro terapeuta-consultante
- Aportes de la investigación en psicoterapia de: Lambert, Shapiro y Bergin – Miller - Duncan, Hubble, Miller y Wampold.
- Factores Comunes entre las distintas terapias: la alianza terapéutica, factores de placebo y expectativas del cliente; variables extra terapéuticas; teoría y práctica específica.

##### **Unidad 2: Milton Erickson**

- Milton Erickson: la persona, su vida y su abordaje.
- La clínica ericksoniana en el marco del paradigma sistémico.

- Investigación, posmodernismo y psicología positiva.
- Primera entrevista: la importancia de la praxis del Encuentro.
- Joining, rapport. La primer mirada y la empatía.
- Técnicas de espejamiento, acompasamiento y modelaje
- Neuronas espejo, Wi Fi cerebral y contagio emocional.
- Hemisferio Izquierdo, “el intérprete” del sentido
- Influencia directa e indirecta.
- La alianza terapéutica.
- Trance, sembrado y creación del clima: mensajes entre hemisferios cerebrales.
- Construcción del motivo de consulta: descripción del problema en secuencia de acciones o de imágenes y escenas. Detallismo.
- Focalización en metas pequeñas, concretas y mensurables
- Efecto “bola de nieve”
- Los 4 Principios de la psicoterapia ericksoniana (de Jeffrey Zeig)
- 10 Principios Ericksonianos (por Cade y O’ Hanlon)

### ***Unidad 3: El cliente y el terapeuta y su trance autoinducido al servicio del cambio***

- Lenguaje verbal y no verbal.
- Las palabras y el cuerpo. Los tonos y las pausas; el ritmo y la postura;
- Códigos, valores, palabras, motivaciones, cultura de origen, contexto.
- Uso del tiempo: pasado, presente y futuro al servicio del consultante.
- Presente y futuro positivo. Resignificación del pasado
- Orientación hacia el futuro o "efecto bola de cristal" (de M. Erickson).
- “La pregunta del Milagro” (de Shazer)
- El anillo auto reflexivo del tiempo (de Boscolo y Bertrando)
- La hamaca o columpio del tiempo (de Des Champs)
- Aumento de la motivación y creación de la esperanza en psicoterapia

### ***Unidad 4: Estrategias y técnicas: Resistencia vs. cooperación***

- “Todo será usado en su beneficio”
- Utilización
- Búsqueda de experiencias inéditas, registro del cambio
- Animar y reforzar
- Síntoma en términos de poder y control sobre acontecimientos
- Tareas: experiencias subjetivas inéditas
- Determinación del canal más adecuado para la intervención
- Tiempo de respuesta de acuerdo al ritmo del cliente
- Anclaje y contacto físico del consultante
- Establecer señales para prever
- Utilización de la voz y conducta coherente con los objetivos
- Encadenamiento. Marcar el ritmo y liderar. Aceptar y utilizar
- Uso de analogías, metáforas y cuentos
- Utilización de la confusión
- Evitar confrontación y utilización de la resistencia
- Aceptación estratégica del síntoma
- Creación de problemas alternativos
- Catalizar emociones positivas, Flow y estados de bienestar
- Escucha de aceptación y de proactividad, buscador de recursos, estimulador de procesos resilientes
- El polo Salud: de la salutogénesis a la psicología positiva y sus aplicaciones

- Uso terapéutico de valores y virtudes
- Trascendencia

## BIBLIOGRAFÍA

---

### *Bibliografía*

- Camino Vallhonrat, C. & Gibernau Balcells, M. (2009). *Aportaciones de la hipnosis ericksoniana a la terapia familiar*. Apuntes de Psicología, Vol. 27, No. 2-3, pp.219-234. ISSN 013-3334.
- Cyrulnik, B. (2007) *De Cuerpo y Alma – Neuronas y afecto en la conquista del bienestar*. Ed. Gedisa
- Des Champs, C. (2007) *Intervenciones Sistémicas: de Intervenciones a Invencciones*. En: Medina, Ceberio y Linares (Comp.) *La Terapia Familiar en Iberoamérica*. Ed. Tres Haches.
- Des Champs, C. (2008) *Didáctica e Intervenciones Sistémicas en la Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones de la Provincia de Buenos Aires*. *Sistemas Familiares*, Año 24, n° 2, Nov., en *Novedades Julio 2009*, de [www.redsistemica.com.ar](http://www.redsistemica.com.ar)
- Des Champs, C., et al. (1995) *Teoría y Técnica de la Psicoterapia Sistémica, Capítulo I*. Ediciones Culturales Universitarias Argentinas. Fragmento del capítulo I en “Artículos on line” *Clínica del Cambio o la Psicología Positiva avant- la- lettre* de [www.redsistemica.com.ar](http://www.redsistemica.com.ar)
- Des Champs, C. (2011). *Terapia Familiar, de Pareja o Individual?: Una Terapia del Cambio*. En: Ceberio y Serebrinsky (Comp). *Dentro y Fuera de la Caja Negra*, Psicolibro ediciones.
- Seligman, M. (2005) *La Auténtica Felicidad*. Ed. Byblos
- Watzlawick, et al. (1974) *Cambio*. Ed. Herder

### *Bibliografía complementaria*

- Ceberio, M. & Watzlawick, P. (2010). *Si quieres ver, aprende a actuar. Diseño y prescripción de tareas en psicoterapia*. Bs.As. Argentina: Ed. Teseo.
  - Ceberio, M. (2001) *Te cuento un cuento*. *Revista Perspectivas Sistémicas* Año 13- n°65 – Marzo/Abril
  - Cyrulnik, B. (2009) *Autobiografía de un espantapájaros*. Ed. Gedisa.
  - De Shazer, S. () En el *Origen las Palabras Eran Magia*. Ed.Gedisa
  - Elzufán, C. & Des Champs, C. (1989) *El Terapeuta Como un Junco*. Nadir Editores
  - Nardone, G. & Watzlawick, P. (2003) *Terapia Breve: filosofía y arte*. Ed. Herder. 2ª ed.
  - Procter, H., Comp. (2001) *Escritos Esenciales de Milton H. Erickson*, Vol. I y II, Ed. Paidós
  - Rosen, S. (1986) *Mi voz irá contigo*. Ed. Paidós
  - Cade, B. & O’ Hanlon, W. (1995) *Guía Breve de Terapia Breve*. Ed. Paidós.
  - Duncan, Hubble, & Miller (2003) *Psicoterapia en Casos Imposibles*. Ed. Paidós.
  - O’ Hanlon, B. (1999) *Desarrollar Posibilidades*. Ed. Paidós
  - Yapko, M. (1995) *Lo esencial de la hipnosis*.
-

## SEMINARIO 25 Y 26 DE SEPTIEMBRE

### PSICOTERAPIA DE GRUPO, GESTALT Y PSICODRAMA

---

**Docentes:** Dr. Horacio Serebrinsky, Dr. Marcelo R. Ceberio, Lic. Lucas Lavandeira, Lic. Abi Cammisi, Lic. Adriana Paterlino, Lic. Pablo Reyes, Lic. Gustavo Fos.

#### PROPUESTA Y OBJETIVOS

Nos adentraremos en los modelos de terapia grupal, el modelo de Gestalt y Psicodrama a través de sus principales lineamientos, partiendo de la concepción del manejo del cuerpo en el espacio de la sesión,

Luego de revisar conceptualizaciones se ejercitará vivencialmente cada recurso para que paulatinamente se forje el estilo de cada terapeuta. En las clases prácticas, se instrumentan juegos psicodramáticos de rol playing, en donde se espera que los alumnos desarrollen activamente la escenificación de situaciones clínicas y de otras áreas donde se aplique el modelo.

El objetivo es que el terapeuta amplíe sus herramientas al servicio de la psicoterapia, lo cual se busca lograr mediante la revisión conceptual y el desarrollo de la parte práctica, que en esta materia cobra especial relevancia, ya que las técnicas activas en psicoterapia se aprenden principalmente desde el ejercicio vivencial.

Además se propone el trabajo en grupo de debates y crítica hacia el modelo, de manera que se logre incorporar los conocimientos lejos de la repetición estereotipada sino cerca de la comprensión.

#### PROGRAMA

##### *Módulo 1: Conceptos introductorios*

##### *Unidad 1: El cuerpo en psicoterapia.*

- Cuerpo, espacio y movimiento en la psicoterapia.
- El cuerpo como instrumento de intervención.
- Cuándo y cómo acercarse o alejarse. Por debajo y por arriba.
- La mirada, el tocar, la caricia. Estilos de contención en situaciones de crisis.

- El dominio del espacio: utilizando diferentes lugares del consultorio, el cambio de posición.

### ***Unidad 2: Algunas dificultades en la dimensión del cuerpo y el espacio***

- Contar con el recurso o no. Fobia al contacto.
- Los obstáculos personales. El estilo de contacto familiar y su reproducción

### ***Unidad 3: Primeros pasos en la construcción del estilo terapéutico***

- Ampliar la gama de herramientas.
- Palabra y cuerpo en acción y complementariedad.
- La importancia de la gestual.
- Construcción de realidades: a través del discurso y del cuerpo.

## ***MODULO 2: Grupo***

### ***Unidad 1: Conceptualizaciones***

- Definición de grupo.
- Historia de la terapia de grupo
- La espiral dialéctica en los grupos.
- Grupo operativo y grupo terapéutico.

### ***Unidad 2: La psicoterapia de grupos en la práctica.***

- Terapia de grupo sistémica
- Que paciente puede o no ingresar a la terapia de grupo
- Crisis en la dinámica de grupo.
- El lugar del terapeuta en la terapia de grupo.
- Los encuadres grupales.
- Diferentes grupos terapéuticos. Grupos terapéuticos de aprendizaje.
- Aportes del psicoanálisis a la terapia grupal.

## ***MODULO 3: Gestalt***

### ***Unidad 1: La psicología de la Gestalt***

- Introducción. Historia.
- Equilibrio y ruptura del equilibrio.
- Terapia del aquí y el ahora.



- Polaridades. Ying Yang.
- Las cosas del lenguaje. Cómo, qué, cuando, para qué y los cambios.
- Dar, regalar, invertir.
- El neurótico, inmadurez, interrupción, falta de límites (en el adentro y el afuera). Anhedonia.
- Proyección, introyección. Sueños.

### ***Unidad 2: Ejercicios***

- Enfocar, concentrar, seleccionar. Liberando su cuerpo. Contacto y retirada. Escuchando a si mismo. Situación del si y no. Tengo que, elijo que. No puedo, no quiero. Tengo miedo de, me gustaría, deseo. El juego de las manos. La contención y red grupal. Echando a uno. La crítica. La silla vacía. Implicación del síntoma. Ampliando el modelo de uno mismo. El muñeco de goma. Dominio y poder. Declaración. Dos inventan un personaje. Una parte del cuerpo.

## ***MODULO 4: Psicodrama***

### ***Unidad 1: el modelo del psicodrama***

- Historia: del teatro al Psicodrama. La comedia y el drama.
- Cuándo, porqué y para qué dramatizar.
- El Psicodrama como modelo o herramienta.
- Psicodrama individual, grupal, de parejas y familia.
- La figura de Virginia Satir: el Psicodrama familiar. Lecturas del desarrollo de la escena dramática: psicoanalíticas y sistémicas.

### ***Unidad 2: Elementos para el desarrollo del psicodrama.***

- El libreto y el autor.
- Los actores: protagonismo, los secundarios, los extras.
- El coordinador del grupo o director. Asistentes de dirección. Yo auxiliares.
- El público. El perímetro del escenario. Trabajar con objetos y vestuarios o no.

### ***Unidad 3. Las técnicas psicodramáticas.***

- Roles y funciones. Desarrollo de la escena. Del discurso a la acción. Elección de personajes, el proceso de descripción e identificación. El ensayo. Cambio de roles para perfeccionar la actuación.

- La actuación de la escena propiamente dicha. Dobles. Soliloquios desde el rol. Técnica del aparte. Jugando al cambio de roles. Técnicas de espejo. Petrificaciones. Amplificaciones. Esculturas familiares. Pautas de cambio en las escenas. La silla vacía.

#### ***Unidad 4: Integración de conceptos***

- Cerrar para abrir. La elaboración y cierre de la escena.
- Resonancia del protagonista. Devolución.
- Resonancias de los integrantes del grupo y reproducciones de escena.

#### **BIBLIOGRAFIA**

---

- Ceberio, M. (2004). *Condiciones del coordinador grupal*. En: Quien soy y de donde vengo. El taller de genograma. Ed. Tres Haches. Argentina.
  - Ceberio, M. (2009) *Cuerpo, espacio y movimiento en psicoterapia. El cuerpo del terapeuta como herramienta de intervención*. Ed. Teseo, Bs.As.
  - Ceberio, M. *Cuando el cuerpo habla* (Ficha)
  - Kesselman, H. *Las escenas temidas del coordinador grupal*.
  - Moreno, J. *Psicodrama*. Ed. Hormé
  - Pavlosky, C., Bouquet, M. y Moccio, F *Psicodrama –cuándo y por qué dramatizar*. Ed. Fundamentos. Argentina
  - Perls, F *El enfoque gestáltico*. Ed. De los cuatro Vientos. Chile.
  - Serebrinsky, H.(2009) *Un viaje circular. De la psicología social pichoniana a la teoría sistémica*. Ed. De los cuatro vientos, Buenos Aires.
  - Stevens, J. *El darse cuenta*. Ed. De los cuatro Vientos. Chile
  - Usandivaras: *Grupo y mito* (ficha).
- 

**SEMINARIO 23 Y 24 DE OCTUBRE**

**GENOGRAMA**

---

**Docentes:** Dr. Marcelo R. Ceberio, Dr. Horacio Serebrinsky, Lic. Eliana Durand, Lic. Stella Anaya.

## **PROPUESTA Y OBJETIVOS**

Revisaremos conceptos para luego considerar el genograma como herramienta y como modelo terapéutico. Asimismo, pensaremos en el genograma como técnica proyectiva.

El objetivo es utilizar el genograma como herramienta psicoterapéutica, poniendo en práctica en el taller los sus diferentes usos a través de ejercicios específicos.

## **PROGRAMA**

### ***Unidad 1: El genograma***

- ¿Qué es el genograma?. El uso del genograma.
- Genograma como herramienta complementaria
- Genograma como modelo terapéutico.
- Talleres de genograma.
- Genograma como técnica proyectiva.
- Genograma en el ámbito médico.
- Genograma en investigación.
- La construcción del genograma: diseño gráfico de la estructura familiar. Información sobre la familia. Tipos de relaciones familiares.
- Genograma paralelo de relaciones. Confección del mapa familia

### ***Unidad 2: El taller de genograma***

- La preparación del taller. 1-Anuncio y organización del taller. 2-Criterios de selección de los postulantes: cantidad de integrantes en el grupo, sexo, edad y estado civil de los integrantes, problemáticas de los miembros, antigüedad del grupo. 3- tiempos: cantidad de horas que se destinen al taller, división y organización de horas. 4- Eligiendo los ejercicios.
- Etapas del proceso: 1- Apertura: propuestas y objetivos, el modelo de trabajo, el caldeamiento. 2-Desarrollo: dinámica de la tarea. 3-Cierre: conclusiones y devolución.

### ***Unidad 3: El libro personal***

- Diseño y organización del material:
- 1º parte: La redacción propiamente dicha.
- 2º parte: Los ejercicios.
- 3º parte: El diario de la experiencia

### ***Unidad 4: La coordinación***

- La conducción del coordinador.
- Condiciones del coordinador: pasión y rigurosidad, no estancarse en la búsqueda del porqué, interesarse para interesar, evitar los juicios de valor, la creatividad.
- Más allá del modelo: crear ejercicios de acuerdo al emergente grupal. Ser solidario y no hacerse cargo. La contención. Atrever a atreverse. No pautar el sentir del participante.
- El método de las tres R: repensar, reflexionar, reformular.
- El sabueso: la tarea del investigador. Estar atento a las diversas reacciones. La habilidad en la búsqueda de isomorfismos. Pivotar entre lo grupal y lo individual. El respeto de los tiempos. Aplicación de técnicas y estrategias.
- Interpretación del genograma
- 

### ***Unidad 5: Los ejercicios del taller***

- Ejercicios de apertura
- Ejercicios específicos: La construcción de la familia. Los subsistemas. Mitologías y creencias familiares. La estructura familiar. Juegos y dinámicas familiares. Las crisis.
- El trabajo con imágenes: Los escudos. Los dibujos infantiles. Las fotografías. La construcción de esculturas familiares
- Los ejercicios de cierre

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

### ***Bibliografía***

- Ceberio, M (2002) *El taller de genograma. Un viaje por la historia y la interacciones de nuestras familias*. Inédito.

- McGoldrick, M. y Gerson, R. (1985) *Genogramas en la evaluación familiar*. Ed. Gedisa. Bs. As.

---

---

## SEMINARIO 27 Y 28 DE NOVIEMBRE

### ESTILO TERAPEUTICO - ENTRENAMIENTO CLINICO – SUPERVISION

---

---

**Docentes:** Dr. Marcelo R. Ceberio, Dr. Horacio Serebrinsky, Dra. Sonia E. Rodriguez, Lic. Fabiana Dimarco , Lic. Hector Murillo, Lic. Gustavo Fos y equipo

#### PROPUESTA Y OBJETIVOS

Cuando un modelo terapéutico, con su multiplicidad de herramientas de intervención, es asumido por un terapeuta en formación, sufre su primera mutación: la adaptación al estilo personal de éste. Se trata de un proceso en el que se seleccionarán las técnicas que corresponden a la línea escogida, las que encajan con la personalidad del terapeuta, con las que, en definitiva, se siente más cómodo para trabajar.

Para el terapeuta, la posibilidad de conocer la propia narrativa implica, entre otras cosas, acercarse a su universo de constructos personales y supone también explorar el propio perfil terapéutico, reconociendo las intervenciones que resultan más fáciles de desplegar y aquéllas con las que se experimenta más dificultad. Consolidar las primeras y fluidificar y facilitar las segundas son los objetivos del taller del estilo terapéutico.

*El taller del estilo terapéutico* está compuesto por una serie de ejercicios, similares a los del taller del genograma, que se dividen en dos partes. La primera explora la elección de la profesión, así como los vericuetos narrativos del ser terapeuta, mientras que la segunda desarrolla el repertorio de técnicas y estrategias sistémicas, en el intento de sistematizar cuáles se deben aprender y cuáles perfeccionar.

Por otra parte, el *entrenamiento clínico y la supervisión*, es un taller en el que se pondrá en práctica lo estudiado para continuar aprendiendo en el interjuego recursivo entre la teoría y la práctica clínica.

El objetivo es que los alumnos puedan ir desplegando las potencialidades en el estilo terapéutico de cada uno, capitalizando sus recursos genuinos y naturales, patrimonio de su perfil de personalidad, que se traducirán en herramientas en la psicoterapia.

Para esto, trabajarán en sesiones simuladas en cámara Gessell, supervisadas con el equipo y aprendiendo de una manera vivencial los conceptos aprendidos.

## **PROGRAMA**

### ***Unidad 1: Ser terapeuta sistémico***

- Cuando sea grande quiero ser...
- La elección del modelo sistémico
- Me especializo en...
- Observándote en una sesión
- Los contenidos: temas que disfruto y que rechazo
- La relación y los estilos de interacción: obstáculos y facilidades
- ¿Quién me contiene?
- Los consejos al principiante
- El terapeuta clon
- El terapeuta creativo

### ***Unidad 2: El hacer del terapeuta sistémico. Técnicas y estrategias***

- Los positivos: La connotación positiva
- Los cuestionadores: Provocación y desafío
- Los mediadores: Evitar la confrontación
- Avidos preguntones: Los cuestionamientos circulares
- Los chistosos: El recurso del humor
- Los histriónicos: Hablar el lenguaje del paciente
- Los contadores de historias: Uso de analogías, fábulas y cuentos
- Los prácticos y directivos: Prescripciones de comportamiento
- Ayudadores y contenedores: La contención en crisis
- Observadores de otras perspectivas: La reestructuración
- Actores y mimos: Uso del cuerpo en la psicoterapia
- Anticonvencionales y originales: aplicación de la paradoja

### ***Unidad 3: Revisión de conceptos principales***

- Revisión de la epistemología compleja: cibernética, teoría de los sistemas, teoría de la comunicación, construcción de realidades. La hipótesis.
- La sesión: etapas: apertura, foco y cierre.

- El problema: motivo de consulta, soluciones intentadas, el circuito e inercia del problema en términos cibernéticos.
- El diagnóstico del sistema humano: la pareja, la familia.
- Recapitular algunas intervenciones.
- La posición del terapeuta en la sesión, uso del espacio y su estilo.
- La supervisión directa e indirecta.
- Dinámica de trabajo: El trabajo en dupla. El equipo. El supervisor.

#### **Unidad 4: Formación técnica.**

- Trabajo individual y en duplas en la sesión.
- Supervisión directa. Intervenciones del supervisor.
- Construcción de hipótesis diagnósticas.
- Como trabajar en equipo tras el espejo.
- Trabajando en equipo en la pre y pos sesión.
- Análisis del estilo terapéutico de cada alumno.
- Análisis final sobre el incremento de recursos, herramientas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

- Ceberio, M. & Linares; J. L. (2006) *Ser y hacer en terapia sistémica. La construcción del estilo terapéutico*. Ed. Paidós, Barcelona
- Ceberio, M. (2009) *Cuerpo, espacio y movimiento en psicoterapia*. Ed. Teseo. Bs. As.
- Serebrinsky, H. & Rodríguez, S. (2014) *Diagnóstico sistémico. El diagnóstico de los sistemas humanos*. Ed. Psicolibro, Bs.As.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Ceberio, M. (2002) *Confesiones de las resonancias de un terapeuta*. Perspectivas Sistémicas, año 14, N. 70
- Ceberio, M. (2010) *Si quieres ver, aprende a actuar*. Bs.As. Argentina: Ed. Teseo.
- Ceberio, M. & Watzlawick, P. (1998). *La construcción del universo. Conceptos introductorios y reflexiones sobre epistemología, constructivismo y pensamiento sistémico*. Herder. Barcelona
- Epston, D. & White, M. (1993) *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Ed. Paidós. Barcelona
- Kesselman, H. (2002) *Por amor al arte: Del teatro espontáneo a la multiplicación dramática*. Prologo de Ed.Lumen- Humanitas.
- Kesselman, H. y Pavlovsky, E. () *Las escenas temidas del coordinador de grupos*. Ed. Búsqueda
- Kesselman, H., Pavlovsky, E. y Frydlewsky, L. () *La multiplicación Dramática un camino hacia la psicoterapia profunda*
- Minuchin, S. (1977) *Familias y Terapia familiar*. Barcelona, España: Ed. Granica
- Palazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., & Prata, G. (1982) *Paradoja y Contraparadoja*. Barcelona, España: Ed. Paidós.

- Serebrinsky, H. (2009) *Un viaje circular de la teoría a la clínica y de la clínica a la teoría*. Ed. De los cuatro vientos. Bs. As.
  - Watzlawick, P., Bavelas, J. & Jackson, D. (1997). *Teoría de la comunicación humana*. Herder, Barcelona, España: Ed. Herder S.A.
  - Watzlawick, P., Weakland, J. & Fisch, R. (1994) *Cambio: Formación y resolución de problemas humanos*. Herder, Barcelona
- 

Informes e inscripción a: [academica@cpsi.org.ar](mailto:academica@cpsi.org.ar)

Rivadavia 154 1º Piso - San Isidro-Tel.: 5258-5031